



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 187
с углубленным изучением отдельных предметов

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 187

В.А. Малинин
« » сентября 2013 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»
(9 класс)

Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в неделю – 2 часа
Количество часов в год – 68 часа

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № _____
от «_____» _____
Председатель МО _____

Авторы-составители программы
Шерстнева Н.Н.
Вострикова М.А.

2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой для 5-9 классов. Авторы программы Ю.С.Пичугов, А.Ю.Купалова, А.П. Еремеева и др. // Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы. / Сост.Л.М Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2009.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа. Как учебная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что должно обеспечивать необходимый уровень прочных знаний и умений. В программе специально выделены часы на развитие связной (устной и письменной) речи учащихся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Цели курса русского языка в 9 классе состоят в следующем:

- обеспечить лингвистическое образование, необходимое каждому выпускнику как база для последующего развития и совершенствования для обучения и профессиональной деятельности;
- Формировать у учащихся на базе усвоения ими определенной системы о языке умений грамотно пользоваться ресурсами родного язык;
- воспитывать бережное отношение к языку, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуре общения.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- закрепить знания из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации простого предложения, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- расширить знания учащихся о синтаксисе и пунктуации сложного предложения;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

Содержание тем учебного курса для 9 класса

Содержание	Кол-во часов
Введение. Основные формы существования национального русского языка. Русский литературный язык и его нормы.	1ч.
Повторение изученного в 8классе. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами, обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	2ч.
<i>Синтаксис и пунктуация.</i> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений. РР Описание по воображению и памяти.	1ч+2ч
Сложносочинённое предложение. Сложносочинённое предложение и его строение. (ССП) Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей . Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Р/Р Описание по картине. Психологический портрет.	3ч.+2ч.

Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение и его строение. Средства связи СПП. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова как средства связи частей СПП. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Виды придаточных предложений. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Придаточные подлежащные и придаточные сказуемые. Придаточные определительные. Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Р/р Воспоминание о книге. Рассказ.	13ч.+5ч.
Сложное бессоюзное предложение. Значения. Интонационные средства их выражения. Запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Р/р Портретный очерк.	4ч.+2ч.
Сложные предложения с разными видами связи. Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	3ч.
Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании Р/р Аннотация: её цель, задачи. Р/р Разговорный стиль. Р/р Научный и официально деловой стиль речи.	4ч.+3ч.
Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык- государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды литературы. Р/р Публицистический и художественный стили речи.	4ч.+1ч.
Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах.	16ч.+2ч.

Учебно-тематическое планирование

№п/п	Раздел, темы урока	Кол-во часов	Дата по	Дата по факту
------	--------------------	--------------	---------	---------------

			плану	
	Введение.-1ч.			
1	Основные формы существования национального русского языка. Русский литературный язык и его нормы.	1	03.09	
2	Повторение изученного в 8классе.- 2ч. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1	05.09	
3	Предложения с обособленными членами, обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	10.09	
4	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.-1ч.+2ч. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений.	1	12.09	
5	Р/р Описание по воображению и памяти.	1	17.09	
6	Р/р Подготовка к написанию сочинения по воображению и памяти на основе репродукций картин И.К. Айвазовского, И.Е.Репина.	1	19.09	
7	Сложносочинённые предложения.-3ч.+2ч. Сложносочинённое предложение и его строение. (ССП) Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей .	1	24.09	
8	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Анализ сочинений.	1	26.09	
9	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1	01.10	
10	Р/Р Описание по картине. Психологический портрет.	1	03.10	
11	Р/р Подготовка и написание сочинения по картине Б.М.Неменского «Стихи»	1	08.10	
12	Сложноподчинённые предложения. - 13ч.+5ч. Сложноподчинённое предложение и его строение.е Средства связи СПП. Анализ сочинений.	1	10.10	
13	Интонация, подчинительные союзы и союзные слова как средства связи частей СПП.	1	15.10	
14	Роль указательных слов в подчинении предложений.	1	17.10	
15	Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	22.10	
16	Р/р Рассказ.	1	24.10	
17	Р/р Подготовка и написание рассказа по картине С.В.Герасимова «Мать партизана»	1	29.10	
18	Виды придаточных предложений. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.	1	31.10	

19	Придаточные подлежащные и придаточные сказуемые.	1	12.11	
20	Придаточные определительные.	1	14.11	
21	Придаточные дополнительные.	1	19.11	
22	Р/р Воспоминание о книге.	1	21.11	
23	Р/р Подготовка и написание изложения с элементами сочинения на тему «Какую книгу и почему А.Т.Твардовский называл заветной?»(упр.61)	1	26.11	
24	Придаточные обстоятельственные.	1	28.11	
25	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным.	1	03.12	
26	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1	05.12	
27	Обобщение и систематизация изученного по теме «Сложноподчинённое предложение »	1	10.12	
28	Комплексный анализ текста.	1	12.12	
29	Р/р Рецензия на книгу.	1	17.12	
	Сложные бессоюзные предложения.-4ч.+2ч.			
30	Значения. Интонационные средства их выражения. Запятая и точка с запятой в них.	1	19.12	
31	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	24.12	
32	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1	26.12	
33	Контрольная работа по теме « Сложные бессоюзные предложения»	1		
34	Р/р Портретный очерк.	1		
35	Р/р Подготовка и написание портретного очерка о человеке, которого хорошо знаешь. (упр.114)	1		
	Сложные предложения с разными видами связи.-3ч.			
36	Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Анализ сочинений.			
37	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	1		
38	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение».	1		
	Способы передачи чужой речи.-4ч.+3ч.			
39	Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
40	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1		
41	Р/р Аннотация: её цель, задачи.	1		
42	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании.	1		
43	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	1		
44	Р/р Разговорный стиль.	1		
45	Р/р Научный и официально деловой стиль речи.	1		
	Общие сведения о языке.-4ч.+1ч.			

46	Русский язык как развивающееся явление.	1		
47	Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.	1		
48	Русский язык- государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	1		
49	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды литературы.	1		
50	Р/р Публицистический и художественный стили речи.	1		
	Систематизация и обобщение изученного в 5-9классах.-17ч.+2ч.	1		
51	Фонетика и графика. Орфография. Орфоэпия.			
52	Правописание согласных и гласных в корне слова.	1		
53	Правописание Ъ и Ь знаков.	1		
54	Морфемика . Основные способы образования слов.	1		
55	Лексикология и фразеология.	1		
56	Морфология и орфография. Правописание глаголов и наречий.	1		
57	Морфология и орфография. Правописание существительных, прилагательных, местоимений.	1		
58	Морфология и орфография. Правописание причастий и деепричастий.	1		
59	Морфология и орфография. Правописание служебных частей речи.	1		
60	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения .	1		
61	Р/р Написание сочинения-рассуждения	1		
62	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
63	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним и несколькими придаточными.	1		
64	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении и в сложных предложениях с разными видами связи.	1		
65	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1		
66	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1		
67	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	1		
68	Итоговое повторение за курс 9класса	1		

Предполагаемый результат

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
- фонетика и орфоэпия:**
- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:**
- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
- лексикология и фразеология:**
- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- морфология:**
- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;
- орфография:**
- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;
- синтаксис и пунктуация:**
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Использованная литература

- Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
- Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
- Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
- Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // веская словесность. — 2000. — № 1.
- Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные ювосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
- Бабайцева В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.
- Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
- Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Заметки о цктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
- Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // ЯШ. — 2009. — № 3.
- Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассужде-яию при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — №9—10.
- Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина I «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.
- Горбачевич К.С. Русский язык: Прошое. Настоя-| щее. Будущее. — М., 1987.
- Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.
- Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.
- Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
- Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.
- Политова И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2008.
- Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
- Сыров И. А. Способы реализации категории связности [в художественном тексте. — М., 2005.
- Сыров И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.

Принято
на заседании педагогического совета МАОУ СОШ № 187
протокол № 1 от 04.09.2013