

АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

2013-2014 учебный год

2 СТУПЕНЬ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Литература» (8 класс)

Составители: Н.И. Шерстнева, Вострикова М.А.

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и примерной программой основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 20.04.04 № 14-51-102/13). За основу рабочей программы взята авторская программа по литературе для 5 – 11 классов Г.И.Беленького, Э.А.Красновского, Ю.И.Лысого и др., которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по литературе и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Мнемозина», 2009 год

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

1. Цель изучения дисциплины

Содержание и структура программ определяются целью литературного образования: приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развить способности воспринимать и оценивать произведения

литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
 - формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
 - формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
 - развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
 - развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью,
- Школьный курс литературы, с учетом возрастных особенностей учащихся, складывается из нескольких этапов.

Курс 5—9-го классов, когда литература становится самостоятельным учебным предметом, можно назвать начальным курсом литературы.

3. Структура дисциплины

В 5—6-м классах учащиеся входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые теоретические обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые, более сложные, чем в начальных классах, наблюдения над языком произведений, выполнять определенные устные и письменные работы.

Каждое произведение, предназначенное для изучения в этих классах, разбирается с учетом его идейно-художественного своеобразия, интересов и возрастных возможностей учащихся. Вместе с тем, объединяя произведения не только хронологически, но и проблемно-тематически (к историко-хронологическому курсу учащиеся этого возраста еще не готовы), программа фиксирует внимание учителя на некоторых важных нравственных и художественных проблемах.

В 5-м классе такими объединяющими центрами являются жанры древнейшей, древней и отчасти новой литературы, устного народного творчества. Выделяются разделы: «Человек перед лицом жизненных испытаний»; «Поэзия природы»; разделы, в которых представлены произведения о Великой Отечественной войне, о сверстниках пятиклассников.

В 6-м классе сквозной проблемой курса становится главный предмет изображения в литературе — человек. Соответственно предлагаются разделы — «Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека»;

«Нравственная ответственность человека перед собой и обществом (пора взросления)».

В 7-м классе учащиеся знакомятся с проблемой художественного пространства и времени. Она раскрывается в произведениях об историческом прошлом, о современной писателям жизни и о будущем.

Программа для 8-го класса — в преддверии курса на историко-литературной основе — построена по хронологическому принципу. Учащиеся обобщают свои наблюдения над спецификой литературы (ее образностью, отличиями от других видов искусства).

В 9-м классе, до настоящего времени завершающем неполное среднее образование, школьникам преподается краткий курс литературы в историческом освещении — от «Слова о полку Игореве» до некоторых произведений XX века.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, выпускники 9-го класса должны знать и уметь применить на практике:

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
 - понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев — портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
 - понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.
- В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:
- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
 - характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
 - определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
 - выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
 - давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
 - писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;

- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением Собственного отношения к героям и событиям.

3. Общая трудоемкость дисциплины

5 класс – программа рассчитана на 68 часов в год (2 уроков в неделю).

6 класс – программа рассчитана на 68 часов в год (2 уроков в неделю).

7 класс - программа рассчитана на 68 часов в год (2 уроков в неделю).

8 класс - программа рассчитана на 68 часов в год (2 уроков в неделю).

4. Формы контроля

Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа), контрольные, проверочные, изложения, сочинения.