



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Департамент образования

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 187
с углубленным изучением отдельных предметов**

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 187

В.А. Малинин
« » сентября 2013 г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Православные мотивы русской литературы XIX-XX в.в.»
(10 класс)**

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

Автор-составитель программы:
Захарова К.Н., учитель истории и МХК

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № _____
от «_____» _____
Председатель МО

2013 год

Пояснительная записка

Актуальность

Изучение русской литературы в школе представляет собой обширный материал для духовно-нравственного обогащения учащихся. Каждое поколение по-своему прочитывает, истолковывает классическую литературу. Её изучение в школе – источник познания, воспитания гражданских, нравственных, этических норм.

Элективный курс «Православные мотивы русской литературе XIX-XX в.в.» позволяет более глубоко изучать русскую классику с точки зрения православных традиций, так как отечественная литература – это, прежде всего, диалог писателя с Библией, сюжеты которой неизбежно переосмысливаются, интерпретируются художником.

Литературный материал тщательно обработан и напрямую связан с произведениями, изучаемыми на уроках литературы, что позволяет по-новому, в контексте православных традиций и ценностей, взглянуть на творчество писателей, проследить, каким путём они шли к осмыслению онтологических понятий: Бог, мироздание, жизнь. Следовательно, данный курс призван наполнить православный смысл уже сложившиеся традиции и принципы изучения русской литературы в школе.

Программа разработана на основе авторской программы В.В. Гавриловой, А.Н. Легковой.

Цель курса: ввести обучающихся в православную традицию отечественной литературы, дать твёрдые знания о том, как устроена семья, общество, как складываются отношения между людьми; помочь увидеть себя в истории и культуре, определить своё место в мире, принять духовно-нравственные ориентиры и ценности.

Задачи курса

- Раскрыть религиозно-философские взгляды писателей XIX-XX в.в.;
- Проанализировать нравственно-христианские традиции, наследие литературных произведений;
- Обогащать внутренний мир учащихся, опираясь на нравственные начала литературных произведений;
- Формировать нравственно-ценностную мотивацию учащихся к осуществлению морального выбора.

Ожидаемые результаты

В процессе изучения курса учащиеся должны знать:

- Произведения русских классиков с точки зрения православных традиций;
- Религиозно-философские взгляды писателей, их отношение к русскому православию, христианским ценностям как основе духовности.

Уметь:

- Совершенствовать навыки литературоведческого анализа произведения с точки зрения авторского взгляда на православные традиции;
- Раскрыть жизненную установку автора и его героев, их стремление к таким идеалам жизни, как служение Богу, Отчеству и ближнему;

Понимать:

- Социальную роль русской литературы с точки зрения ее православных традиций;
- Значимость библейских мотивов в художественной ткани произведений русских классиков.

Формы и методы обучения

Формы проведения занятий – обзорные лекции, семинары, читательские конференции, киноуроки, уроки – концерты, диспуты.

Виды контроля усвоения материала – сочинения, эссе, зачеты, защита творческих работ.

Данный курс ориентирован на учащихся 10 классов и адресован учителям словесности и МХК.

Содержание курса

10 класс

Тема 1. Введение. “Смысл веры не в том, чтобы послиться на небесах, а в том, чтобы поселить небеса в себе” (Т. Харди). Библейско-религиозные мотивы в русской литературе XIX века (1 час).

Тема 2. Религиозно-философские взгляды А.С. Пушкина (5 часов).

Пушкино христианство: “Познайте истину, и истина сделает Вас свободными” (Евангелие от Иоанна, 8,32)

Милосердие - “неотмирное чувство” - в романе “Капитанская дочка”. Человек “внешний” (телесно-душевный) и человек “внутренний” (духовный) в творчестве Пушкина («Безверие», «В.Л. Давыдову. 1921г.», «Пророк», «Два чувства дивных...», «Подражание итальянского», «Отцы пустынно-и жёны не порочны»).

Сочинение

- «Пушкин-это Россия, выраженная в слове».
- «Когда у народа отняли Бога, остался Пушкин».

Тема 3. Религиозные символы в поэзии М.Ю. Лермонтова (5 часов.)

М.Ю.Лермонтов - поэт, «любимый небом» (В. Розанов)

«Звёздное и царственное» в поэзии Лермонтова.

Молитва как самый задушевный, интимный лейтмотив в поэзии Лермонтова («Выхожу один я на дорогу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я мать Божия...», «По небу полуночи...», «Ветка Палестина», «Три пальмы», «Ребёнку», «Звезда», «молитва»). Символ романтического мирозерцания Лермонтова: «Земное», «Небесное», «Звёздное». Образ-символ креста в поэзии Лермонтова («Крест на скале». «1831-го июня 11 дня».)

Религиозный символ как часть метафорической системы поэзии Лермонтова. Сочинение «Одну молитву чудную твержу я наизусть...».

Тема 4. Христианские ценности как основа духовности в творчестве Н.В.Гоголя (5 часов).

Бог, христианская вера для Гоголя - истина в её точности, ясности, определённости.

«Авторская исповедь» - «Духовное озарение» писателя.

Библейские образы (Каин, Авель, Иуда) в повести – притче «Страшная месть».

Метафорический финал «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»: «Скучно на этом свете, господа!».

Воплощение добра и зла в поэме «Мёртвые души» и комедии «Ревизор».

Хлестаков и Чичиков суть два «русских лица... всемирного зла»

(Д.Мережковский)

Сила нравственной проповеди в «Выбранных местах из переписки с друзьями».

Тема 5. Понятие греха и покаяния в святоотеческом богословии и в пьесе А.Н.Островского «Гроза» (3 часа).

Молитвы Апокалипсиса в пьесе.

Любовь как Божий Дар.

Столкновение независимой личности с Высшим, Божественным началом.

Самоубийство Катерины – «отчаянное доказательство в споре внутренне свободной личности с Богом» (В. Инютин).

Тема 6. И.С. Тургенев и русское православие (3 часа).

Бессмертие человеческого духа в романе «Отцы и дети».

Противостояние божественного и земного. Атеизм как форма проявления нигилизма.

Вечное и сиюминутное в «Стихотворениях в прозе» («Порог», «Природа», «Памяти Ю.П. Вревской», «Христос», «Путь к любви» и др.).

Тема 7. Символическая формула «искушение-исцеление-обращение» и её варианты в русской литературе (2 часа).

Н.С. Лесков «Леди Макбет Мцарского уезда»; М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы».

Тема 8. Ф.М. Достоевский. «Сокровище» сердца в творчестве писателя (5 часов).

Достоевский в русской идее.

«Зло есть болезнь» (По роману «Преступление и наказание»).

Христианская символика в романе. «Высшая гармония» и «слезинка ребёнка» в романе «Преступление и наказание».

Что может воскресить душу грешного человека?

Обретение веры (Легенда о воскрешении Лазаря).

Обрести Христа - значит обрести душу.

«Там Бог с дьяволом борется, а поле битвы – сердце людей» (Символический смысл «Легенды о Великом Инквизиторе». Роман «Братья Карамазовых»).

«Вся жизнь земная – ступень в иные существования» (Ф. Достоевский).

В/ч. Влияние Ф.М. Достоевского на мировой литературный процесс. Джозеф М. Кутзее «Осень в Петербурге».

Р/р. Сочинение «Без Бога нет человека».

Тема 9. Религиозно-философские поиски Л.Н. Толстого (5 часов).

Учение об «Война и мир». Объективно-эпические основы Священного писания в романе.

П. Безухов в поисках истины. «В начале было Слово, и Слово было от Бога». (П. Безухов и масонство).

П. Каратаев и библейские праведники. Любовь – суть отношений П. Каратаева к миру.

Идеал всемирной любви.

«Звёздное небо» П. Безухова (влияние П. Каратаева на мировоззрение П. Безухова).

Молитва – воплощение высшего нравственного начала.

Восприятие молитвы в романе «Воскресенье». Художественное время в романе (Переходящее в вечное).

Осознание Толстым смысла жизни в «Исповеди»: «Бесконечность внизу...

Ужасает меня, бесконечность вверху притягивает и утверждает меня».

Р/р. Сочинение. «Вера – это согласие воли с совестью» (Л. Толстой).

Урок	Тема	Часы	Дата	
			План	Факт
1.	Введение	1	1 нед. Сентября	
Религиозно-философские взгляды А.С. Пушкина.			5 часов	
2.	Религиозно-философские взгляды А.С. Пушкина.	1	2 нед. Сентября	
3.	Пушкино христианство	1	3 нед. Сентября	
4.	Милосердие – “неотмирное” – в романе “Капитанская дочка”.	1	4 нед. Сентября	
5.	Человек “внешний” (телесно-душевный) и человек “внутренний” (духовный) в творчестве Пушкина.	1	1 нед. Октября	
6.	Сочинение.	1	2 нед. Октября	
Религиозные символы в поэзии М.Ю. Лермонтова.			5 часов	

7.	М.Ю. Лермонтов – поэт, «любимый небом».	1	3 нед. Октября	
8.	«Звёздное и царственное» в поэзии Лермонтова.	1	4 нед. Октября	
9.	Молитва как самый душевный, интимный лейтмотив в поэзии Лермонтова.	1	1 нед. Ноября	
10.	Религиозный символ как часть метафорической системы поэзии Лермонтова.	1	3 нед. Ноября	
11.	Сочинение.	1	4 нед. Ноября	
Христианские ценности как основа духовности в творчестве Н.В. Гоголя 5 часов				
12.	Христианские ценности как основа духовности в творчестве Н.В. Гоголя	1	5 нед. Ноября	
13.	Бог, христианская вера для Гоголя.	1	1 нед. Декабря	
14.	Библейские образы.	1	2 нед. Декабря	
15.	Воплощение добра и зла в поэме «Мёртвые души» и комедии «Ревизор»	1	3-4 нед. Декабря	
16.	Что я узнал нового?	1	2 нед. Января	
Понятие греха и покаяния в святоотеческом богословии и в пьесе А.Н. Островского. 3 часа				
17.	Понятие греха и покаяния в святоотеческом богословии и в пьесе А.Н. Островского.	1	3 нед. Января	
18.	Любовь как Божий Дар в творчестве Островского.	1	4 нед. Января	
19.	Самоубийство Катерины – «отчаянное доказательство в споре внутренне свободной личности с Богом».	1	5 нед. Января	
И.С. Тургенев и русское православие. 3 часа				

20.	Взгляды Тургенева на атеизм.	1	2-5 нед. Февраля	МАОУ СОШ 187
21.	Базаров-нигилист.	1		
22.	Бессмертие человеческого духа в романе «Отцы и дети»	1		
23.	Символическая формула «искушение-исцеление-обращение» и её варианты в русской литературе.	1	1-2 нед. Марта	
24.	Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»	1		
Ф.М.Достоевский. «Сокровище» сердца в творчестве писателя. 5 часов				
25.	Ф.М.Достоевский. «Сокровище» сердца в творчестве писателя.	1	3-4 нед. Марта	
26.	«Зло есть болезнь» по роману «Преступление и наказание»	1	1-3 нед. Апреля	
27.	Обретение веры (Легенда о воскрешение Лазаря)	1		
28.	Влияние Ф.М.Достоевского на мировой литературный прогресс.	1		
29.	Сочинение «Без Бога нет человека».	1		
Л.Н.Толстой. Религиозно - философские поиски. 5 часов				
30.	Л.Н.Толстой. Религиозно - философские поиски.	1	4 нед. Апреля	
31.	Учение об «Война и мир». Объективно-эпические основы Священного писания в романе.	1	1-4 нед. Мая	
32.		1		
33.		1		
34.		1		
	Идеал всемирной любви. Сочинение.			

Литература.

1. Алфавит духовный. Святитель Иоанн Златоуст. М.2007 г.
2. Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета. М., 2001 г.
3. Библия в иллюстрациях Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.М..1991 г.
4. Закон Божий. М.: «Ковчег». 2005 г.
5. Н.В. Гоголь Мертвые души. М.,1996 г.
6. Ф.М. Достоевский Преступление и наказание.М..1997 г.
7. М.Ю. Лермонтов Избранные стихотворения.М.,2005 г.
8. Н.С. Лесков Леди Макбет Мценского уезда.М..1995 г.
9. А.Н. Островский Гроза. Спб.,1996 г.

- 10.А.С Пушкин Капитанская дочка. М., 1997 г.
- 11.А.С. Пушкин. Сборник стихотворений. М.,1995 г.
12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы. М., 1997 г.
- 13.Л.Н. Толстой Война и мир. М.,1996 г.

Принято

на заседании педагогического совета МАОУ СОШ № 187
протокол № 1 от 04.09.2013